

De wereld in het klein: egodocument en microgeschiedenis

DONDERDAG 5 FEBRUARI

Studiedag over de praktijk van microgeschiedenis en het onderzoek naar egodocumenten in samenwerking met de Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen van de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Egodocumenten en microgeschiedenis zijn zowel in het wetenschappelijk historisch bedrijf als in de literatuur en de journalistiek een steeds grotere rol gaan spelen. De aandacht is verplaatst van grote sociaal-economische theorieën, waarbij modernisering en klassenstrijd als kapstok dienden voor het geschiedverhaal, naar kleine persoonlijke verhalen. Deze kentering zette rond 1980 in en viel later samen met de onttakeling van de grote politieke ideologieën. Enkele historici richtten in hun werk de aandacht op de wereld van een persoon of een familie om vanuit die beleving een beter zicht te krijgen op het grotere verband. Carlo Ginzburg verwierf grote bekendheid met zijn studie over het wereldbeeld van een vijftiende-eeuwse molenaar. In Nederland maakte Geert Mak het kleine geschiedverhaal populair.

De Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen levert een inhoudelijke bijdrage aan het wetenschappelijk onderzoek op het gebied van egodocumenten - een belangrijke bron voor microgeschiedenis - in de vorm van het onderzoeksprogramma *Controlling Time and Shaping the Self. Education, Introspection and Practices of Writing in the Netherlands*. Om de opkomst, de verbreiding en de populariteit van microgeschiedenis in bredere zin aan de orde te stellen is besloten een studiedag aan dit thema te wijden. Daarbij is een samenwerking aangegaan met de Rotterdamse Kunststichting. Verschillende specialisten zullen aan de hand van hun eigen publikaties ingaan op hun werkwijze en de receptie van hun werk. De bijeenkomst wordt 's avonds afgesloten met een discussie.

toegang: gratis
locatie: Zaal de Unie, Mauritsweg 34, Rotterdam
reserveren: tel 010 - 433 35 34 of rks@rks.nl
informatie: tel 010 - 433 58 33 of www.rks.nl
tijden: middagprogramma: 13.30 - 17.00
avondprogramma: 20.00 - 22.30

MIDDAGPROGRAMMA:

13.45 Welkom door gespreksleider Lodewijk Ouwers
13.50 Korte introductie over microgeschiedenis door Arianne Baggerman, hoofd van het onderzoeksprogramma *Controlling Time and Shaping the Self. Education, Introspection and Practices of Writing in the Netherlands*. Samen met Rudolf Dekker auteur van de studie: *De horizon van Otto van Eck, kind tussen twee werelden*, te verschijnen in 2004.
14.00 Roelof van Gelder, auteur van: *Napora's omweg: het leven van een VOC-matroos (1731-1793)*, Amsterdam, Atlas, 2003.
14.30 Pieter Spierenburg, auteur van de binnenkort te verschijnen studie: *Written in blood: Attraction in Enlightenment Amsterdam*, Ohio State U.P., 2004.
15.00 - 15.30 pauze
15.30 Pieter Stokvis, auteur van: *Huishouden, huwelijk, gezin: huiselijk leven in de 20e eeuw*, Rotterdam, Donker, 2002.
16.00 Ursula den Tex, auteur van: *Anna baronesse Bentinck, 1902-1984: een vrouw van stand*, Amsterdam, Balans, 2003.
16.30 Voorlopige balans door gespreksleider Lodewijk Ouwers

AVONDPROGRAMMA:

20.00 Willem Frijhoff, auteur van: *Wegen van Evert Willemsz: een Hollands weeskind op zoek naar zichzelf, 1607-1647*, Nijmegen, SUN, 1995.
20.30 Philo Bregstein, auteur van: *Terug naar Litouwen: sporen van een joodse familie*, Amsterdam, Van Gennep, 1995.
Binnenkort verschijnt zijn nieuwste roman: *Het Sabbatjaar*, Amsterdam, Aspekt, 2004.
21.00 Judith Koelemeijer, auteur van: *Het zwijgen van Maria Zachea: een ware familiegeschiedenis*, Zutphen, Plataan, 2001.
21.30 - 21.45 pauze
21.45 Discussie onder leiding van gespreksleider Lodewijk Ouwers
22.30 Einde